

【普通科】 3年次 【選択】科目「古典A」授業のシラバス

1 概要

教科名	国語科	科目名	古典A	単位数(コマ数)	2(70)
科目の目標	古典に親しむことを通して、国語を大切にできる態度を養い、東アジアの伝統と物の見方・考え方を広め、人生を豊かにすることを目指す。				
教科書(出版社)	古典A 物語選 改訂版(大修館書店)	副教材(出版社)	体面古典文法(数研出版) 頻出古典単語(三訂版)(桐原書店) ビジュアルカラー国語便覧(大修館書店)		

2 学習の方法

(1) 予習について

新たな単元に入るときには、あらかじめ文章を読んでおいてください。できれば、文章をノートに写しておくことで授業への入り方が円滑になるでしょう。また、3年次に古典に特化して学習することで、2年次までの積み重ねをさらに系統化し、正しく正確に読むことで味わえる楽しさやわかる喜びを深く体験できるでしょう。詳細については担当者から指示がありますので、聞き漏らしがないようにしてください。

(2) 授業について

少なくとも、教科書・ノートを忘れずに持ってきてください。場合によっては副教材も使用することがありますので、担当者の指示に従って対応してください。基本的に、文章の面白さを高度なレベルで味わう・昔の人の生き様を垣間見て感想をまとめたり。場合によっては話し合ったりしますが、まず、古典に興味を持ってください。次第にこの選択が楽しみになるでしょう。集中して授業を受けましょう。

(3) 復習について

できれば、授業で勉強したことをその日のうちにノートを見返して、内容を確認しながら理解できたこと・理解できなかったことを明確にし、自分で調べたり友人や先生に聞いて解消してください。また、自主的に国語便覧を見て、その時代の服装や調度品・風習などを調べておくことで興味が倍増するでしょう。

〈学習アドバイス〉

- 古典を好きになることが学習の早道です。どんなことでも良いので興味を持ちましょう。そして調べてみましょう。古典に特化した授業の最終形なので、自己肯定感が持てるように学習に取り組みましょう。
- 絶えず現代と昔を比較し、もし自分がその時代に暮らしていたらどうだっただろうと想像して授業を受けると、45分があっという間に経過するでしょう。

3 評価について

(1) 評価の観点

観 点	趣 旨
① 関心・意欲・態度	絶えず自分と比較し、なぜこの時代の人こんなことをするか、じぶんだったらどうするかと考え、国語を尊重しているか。(授業態度や提出物を評価します。)
② 読む能力	音読して歴史的仮名遣いや訓点に留意して正確に読み、現代語に置き換え自分の意見を持ってさらに深めることができたか。(作者の主張を読み取れたかを評価します。)
③ 知識・理解	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字の特殊な読み方などについて理解し、知識を広げることができたか。(正確な訳し方が身についたかを評価します。)

(2) 評価の方法(以下観点①～③は「(1) 評価の観点」と対応する)

評価材料		定期考査・確認テスト 実力テスト		小テスト	ノート	レポート	課題	グループワーク
観 点	割合							
① 関心・意欲・態度	20%			○	◎	◎	◎	○
② 読む能力	35%	○	教科書を中心に進めていきます。		○	○	○	○
③ 知識・理解	45%	◎	副教材から範囲を指定して、定期考査に出すこともあります。	◎		○	○	○

〈担当者からのメッセージ〉

- 忘れ物はしない、提出物は期限を守って提出してください。ノートの取り方や課題のやり方などは、その都度担当者から指示が出ますので、聞き漏らしがないように注意してください。
- 古典は特有のルールがわかれば正確に現代語訳ができ、面白さが体験できます。3年次らしい到達点に向けて、高みに登っていきましょう。

【普通科】 3年次 【選択】 科目「古典A」授業のシラバス

4 授業計画

月	単元	時数	学習内容	観点別評価	到達目標	考查等
前期 4	4 物語（2） 物語の開花 古文	6	大和物語「をばすて」	① ② ③	大和物語の文学史と、「をばすて」伝説のあらましを想像することができる。 音読時に、現代語訳を踏まえながら感情をこめて正確に読むことができる。 「をばすて」をしなければならない深い理由を説明できる。	（古語単語小テスト） ↓
5	3 漢詩 古体詩 寛文	8	詩経「桃夭」 杜甫「石壕吏」	① ② ③	詩経と杜甫の文学史と、「石壕吏」の構成を想像することができる。 音読時に、押韻に留意しながらリズムをつけて正確に読むことができる。 詩経の奥深さと、杜甫の作詩動機を理順することができる。	前期中間考查 （古語単語小テスト） ↓
6	4 物語（2） 物語の開花 古文	6	源氏物語「桐壺」	① ② ③	源氏物語の文学史と、光源氏が生まれた環境を想像することができる。 音読時に、現代語訳を踏まえながら感情をこめて正確に読むことができる。 天皇の寵愛を受けることの重要さと妬みの発生理由・その後の人生を説明できる。	前期期末考查 （古語単語小テスト） ↓
7	3 漢詩 古体詩 寛文	8	陶淵明「桃花源記」	① ② ③	陶淵明の理想郷（ユートピア）がどのようなものか、想像できる。 訓点に留意しながら、感情をこめて正確に読むことができる。 晴耕雨読を理想とした作者の真意を酌むことができる。	前期期末考查 （古語単語小テスト） ↓
8	3 漢詩 古体詩 寛文	4	千宝「定伯鬼」	① ② ③	漢詩の文学史的評価と、日本への影響を、時系列で整理できる。 訓点に留意しながら、感情をこめて正確に読むことができる。 作者の真意を酌むことができる。	前期期末考查 （古語単語小テスト） ↓
9	4 物語（2） 物語の開花 古文	8	大鏡「三船の才」 「鶯宿梅」	① ② ③	歴史物語の文学史的意義と、「才」に求められるものが想像できる。 音読時に、現代語訳を踏まえながら感情をこめて正確に読むことができる。 寛文の重要性、紀貫之の娘の対応の素晴らしさが理解できる。	前期期末考查 （古語単語小テスト） ↓
後期 10	5 思想 孔子と門人	1 0	論語「賢哉回也」 「暴虎馮河」	① ② ③	論語がなぜ東アジアに多大な影響を与えているかを俯瞰できる。 訓点に留意しながら、感情をこめて正確に読むことができる。 孔子がどう政治を求めていたか、そう思う理由を説明できる。	後期中間考查 （古語単語小テスト） ↓
11	6 日記 自己を見つめる	1 0	土佐日記「阿倍仲麻呂の歌」	① ② ③	阿倍仲麻呂と聞いて何が思い出されるか、列挙することができる。 音読時に、現代語訳を踏まえながら感情をこめて正確に読むことができる。 紀貫之が理解している阿倍仲麻呂が理解できる。	後期中間考查 （古語単語小テスト） ↓
12	5 思想 人の性	6	孟子「不忍人之心」 荀子「人之性悪」	① ② ③	性善説・性悪説とはなにか、自分はどちらに賛成するか、説明できる。 訓点に留意しながら、感情をこめて正確に読むことができる。 人間の本性とは何か、自分の考えをまとめることができる。	後期中間考查 （古語単語小テスト） ↓
1	6 日記 自己を見つめる	4	紫式部日記「和泉式部と清少納言」	① ② ③	紫式部・和泉式部・清少納言に関心を持つことができる。 音読時に、現代語訳を踏まえながら感情をこめて正確に読むことができる。 お互いがそれぞれどのように思っていたかが理解できる。	後期中間考查 （古語単語小テスト） ↓
2						
3						
		計 70				

※ 観点別評価①は関心・意欲・態度、②は読む能力、③は知識・理解を表しています。

※ 授業計画は進度により前後することがあります。